

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа д.Кайраково
муниципального района Мишкинский район
Республики Башкортостан

Аннотация к рабочей программе

Наименование учебного предмета - марийский язык и литература

Уровень общего образования – основное общее образование
Уровень обучения базовый

Срок реализации программы - 1 год

2018г.

10 класс

I. Нормативные документы, на основе которых составлена рабочая программа:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 года №273 - ФЗ);

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 года № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах, приказ Министерства образования и науки РФ “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253”; с изменениями, санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189, зарегистрированным в Минюсте России 3.03.2011 года №19993;

4. Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ СОШ д. Кайраково;

внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2015 г. N 576, от 28 декабря 2015 г. N 1529, от 26 января 2016 г. N 38, от 21 апреля 2016 г. N 459 , от 29 декабря 2016 г. N 1677, от 08 июня 2017г. № 535;

3. СанПин 2.4.2.2821 – 10, утвержденные постановлением Главного государственного

5.. Йошкар-Ола, программа для общеобразовательных учреждений, допущенной Министерством образования и науки Республики Марий Эл под редакцией Апакаева П.А., Бояриновой Г.Н., Чесноковой С.П. «5-11 классы марий литератур программе», 2005 г., г. Йошкар-Ола.

6. Приказ МБОУ СОШ д.Кайраково от 31.05.2018г. №126 «Об утверждении списка учебников, учебных пособий на 2018-2019 учебный год из числа входящих в федеральный перечень учебников»

7. Учебный план МБОУ СОШ д. Кайраково на 2018-2019 учебный год.

8. Положение о рабочей программе учебных предметов МБОУ СОШ д. Кайраково. 9. Календарный учебный график МБОУ СОШ д.Кайраково на 2018-2019 учебный

Требования к уровню подготовки обучающихся по предмету

К концу учебного года десятиклассники должны

знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы

10 класс

Введение

Марийская художественная литература, ее истоки и развитие. Культурные связи с русской литературой. Русские писатели о марийском крае и народе.

Устное народное творчество

Обзорная лекция: «Марийский фольклор. Мифология народа мари. Сказки».

Теория литературы: Жанры фольклора, типы сказок, миф, мифологема.

Марийские народные сказки о богатырях **«Чоткар-патыр»**, **«Кокша»** и др. Отражение народного представления о мире. Космогонические и антропологические **мифы** марийского народа.

Дореволюционная марийская литература

Теория литературы: Литературный процесс, литературные направления – романтизм, реализм. Жанры: рассказ, роман, драма, трагедия.

Зарождение марийской литературы: исторический фон, предпосылки и условия. Журнальная деятельность С. Чавайна, В. Васильева и П. П. Глездишева. **«Марла календарь»**.

Сергей Чавайн: Биография классика и основоположника марийской литературы.

Основные вехи творчества. **Стихотворение «Роша»**. Драма **«Акпатыр»**. «Ото»-первое марийское литературное произведение. «Элнет»-автобиографический эпический роман. Роль С.Чавайна в развитии марийской художественной литературе.

М. Г. Герасимов-Микай: Биография, творческий путь. Стихотворения. Басни (обзор). **Стихотворение «Арестант»**.

М. Шкетан: Биография основоположника марийской драматургии. Вехи творчества. Особенности шкетановской драмы. Юмор в произведениях малой прозы. **Стихотворения. Рассказы: «Коман мелна», «Парашют», «Лыжи», «Председательская борода». Роман «Эренгер»**. Никон Игнатьев. Роман **«Стальной ветер»**. «Савик». Сатирический роман. Внеклассное чтение **«Дочь комсомола»**.

Советский период марийской литературы

Олык Ипай. Биография и творческий путь «марийского Пушкина». Сборник стихотворений **«Время расцвета»**. Поэма **«Яндиар»**.

Осып Шабдар. Творческий путь писателя». Осып Шабдар - один из зачинателей марийской советской литературы.

«Женская доля»-лирический социально-психологический роман о судьбе марийской женщины. Главная тема-тема братской дружбы народов. Роман этапное произведение Осыпа Шабдара вместе с другими романами определило пути развития марийской прозы.

Сергей Николаев. Драматургия 30-х гг. в Марий Эл. **«Салика»**.

Миклай Рыбаков. Биография и творческий путь писателя. Драматургия М.

Рыбакова. **«Чодыра муй»**.

Йыван Кырля. Биография и творческий путь писателя. Кырля-актер.

Яныш Ялкайн. Биография. Особенности творческого пути. **Драма «Сардай»**

Осып Шабдар. Жизненная и творческая дорога «марийского Есенина». Основные мотивы поэзии.

Н.Лекайн – писатель--романист. **«Земля предков»**.

Николай Арбан. Биографические сведения. Творческий путь писателя. «Кенеж йуд».

Музыкальная комедия в жанре мюзикла. Оперетта.

Арсий Волков «Алдиар»- социальная драма на основе марийского фольклора и мифологии..

Зинаида Каткова Биография, творческий путь писательницы. Роман **«Если бы не война...»**

Валентин Колумб. Биография и творческая жизнь писателя. Роль поэта в развитии марийской литературы. Новаторство и художественное мастерство. Поиск новых жанров и форм. Использование фольклорного богатства в творчестве. Философская лирика.

Сборники **«Хлеб на ладони»**, **«Рождение песни»**.

Альбертина Иванова. Творческий путь поэтессы. Лиризм и драматизм поэзии. Раскрытие духовного мира женщины. **Лирика.** Сборник **«Так и живет моя душа...»**.

Современная марийская литература (90-е и «нулевые» XXIV.)

Лекция: **«Союз писателей Марий Эл»**. История и современность».

11 класс

I. Нормативные документы, на основе которых составлена рабочая программа:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 года №273 - ФЗ);

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 года № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах, приказ Министерства образования и науки РФ “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к

использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253”; с изменениями, санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189, зарегистрированным в Минюсте России 3.03.2011 года №19993;

4. Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ СОШ д. Кайраково;

внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2015 г. N 576, от 28 декабря 2015 г. N 1529, от 26 января 2016 г. N 38, от 21 апреля 2016 г. N 459, от 29 декабря 2016 г. N 1677, от 08 июня 2017г. № 535;

3. СанПин 2.4.2.2821 – 10, утвержденные постановлением Главного государственного

5.. Йошкар-Ола, программа для общеобразовательных учреждений, допущенной Министерством образования и науки Республики Марий Эл под редакцией Апакаева П.А., Бояриновой Г.Н., Чесноковой С.П. «5-11 классов марий литератур программе», 2005 г., г. Йошкар-Ола.

6. Приказ МБОУ СОШ д.Кайраково от 31.05.2018г. №126 «Об утверждении списка учебников, учебных пособий на 2018-2019 учебный год из числа входящих в федеральный перечень учебников»

7. Учебный план МБОУ СОШ д. Кайраково на 2018-2019 учебный год.

8. Положение о рабочей программе учебных предметов МБОУ СОШ д. Кайраково. 9. Календарный учебный график МБОУ СОШ д.Кайраково на 2018-2019 учебный

11 класс

Требования к уровню подготовки обучающихся по предмету

Обучающиеся должны знать:

Основные этапы жизненного и творческого пути классических писателей.

Тексты художественных произведений.

Сюжет, особенности композиции.

Типическое значение характеров главных героев произведений.

Основные теоретические понятия:

Изобразительно-выразительные средства языка.

Элементы стихотворной речи (ритм, размеры, строфа).

Образную природу словесного искусства;

Общую характеристику развития марийской литературы (этапы развития, основные литературные направления);

Программа направлена на достижение следующих целей:

уметь определить текст художественного произведения; тему, идею, художественный образ, героев изученных произведений, сюжет;

основные особенности композиции, изобразительно – выразительных средств языка в их взаимосвязи.

Обучающиеся должны уметь:

уметь определить текст художественного произведения; тему, идею, художественный образ, героев изученных произведений, сюжет;

основные особенности композиции, изобразительно – выразительных средств языка в их взаимосвязи.

Устное народное творчество

Лекция: «Свадебные, похоронные и другие обряды марийского народа. Марийские национальные праздники.

Лекция: «Легенды и предания о патырах. Легенды о Чумбулате и об Акпарсе».

Дореволюционная марийская литература

Сергей Чавайн. Роман «Элнет». Первая марийская комедия «Дикая утка».

Советский период марийской литературы

Олык Ипай. Художник-новатор. 30-е годы – период наивысшего взлета поэзии, подлинный мастер марийской литературы. Поэма «Айдар» - произведение от всоких моральных качеств человека. Поэма «Яндиар».

Никон Игнатьев. Роман «Стальной ветер». Внеклассное чтение «Дочь комсомола».

Яныш Ялкайн. Роман «Круг».

Осып Шабдар. «Гибель мира».

Сергей Николаев. «Айвика».

Никандр Лекайн. Внеклассное чтение. Трилогия «Земля предков» (отрывки).

Александр Юзыкайн. Роман «Дубравы».

Миклай Рыбаков. «Хлеб».

Константин Коршунов. Драма «Грозное зарево». Исторические события и судьбы людей.

Семен Вишневский. **Лирика.**

Макс Майн. **Лирика.**

Геннадий Матюковский. Краткий очерк жизни и творчества. Палитра поэтических жанров в творчестве (роман в стихах, поэма, баллада). «Кум эрге». Поэма.

В. Колумб. Лирика последних лет. Сборник стихотворений «Два крыла».

Г.Алексеев. «Тулык чон». Нравственно-психологическая повесть.

Современная марийская литература (XXI века)

Современная марийская драматургия. Новые формы в драматургии: драма-притча, поэтическая драма, пьеса-реквием.

А. Иванова. Лиризм, философия, драматизм поэзии. Драма «Храни меня, мой светлый Бог». Поэтическая драма.

Ю.Байгуза .. «Порсын лунгалтыш». Пьеса – притча.

В.Абукаев-Эмгак. **Драмы (обзор).** «Сорта йымал арака».

Современная марийская поэзия. Философская лирика.
Краткий очерк жизни и творчества В.Изиляновой. Лирические, философские и пейзажные миниатюры в творчестве поэтессы.

Современная марийская проза. Новые жанры и формы: роман-хроника, исторический роман, детектив, фантастика, эссе, новелла. Г.Зайниев и его очерки.
Ю.Артамонов. **Эссе.**

Вводная лекция: «Марийская литература в 21 веке: основные имена и тенденции развития».

Обзорная лекция: «Современная марийская журналистика».

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа д.Кайраково

муниципального района Мишкинский район

Республики Башкортостан

Аннотация к рабочей программе (5-8 классы)

Наименование учебного предмета - родной язык

Уровень общего образования – среднее общее образование

Уровень обучения базовый

Срок реализации программы -5 лет

2016г.

Рабочая программа составлена на основе по новым требованиям ФГОС основного общего образования на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», Приказ Министерства

образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 года № 1577 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации, от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 02 февраля 2016 года, регистрационный № 40937), Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах (Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 года № 253), Примерных рабочих программ по учебным предметам, курсам, курсам внеурочной деятельности, Основной образовательной программы основного общего образования, Положения Школы по разработке рабочих программ учебных предметов, курсов, курсов внеурочной деятельности по ФГОС начального и основного общего образования.

Рабочая программа составлена на основе программ по родному языку и литературе на основе образовательной программы ФГОС «Марий йылме дене тун школлан примерный программе» 5-9 кл. Автор: В.В.Кузнецов, Н.В.Кузнецова, Йошкар-Ола, 2013г.

Обучение производится по учебникам:

«Марий йылме» под редакцией В.В.Кузнецов, Н.В.Кузнецова, 5,6, 7,8,9. классы.

Изучение предметной области «Родной язык» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, в его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.
- развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;
- формирование универсальных учебных действий: познавательных, регулятивных, коммуникативных;
- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами родного литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Реализация рабочей программы по родному языку для учащихся 5-9 классов направлена на:

- осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

- осознание эстетической ценности родного языка;

- овладение родным языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности;

- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;

- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию, проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах родного литературного языка;

- развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты;

- овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса;

- расширение объема используемых в речи грамматических средств;

- совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Личностными результатами освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования являются:

1) формирование понятия российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов Башкортостана и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; умение чувствовать ответственность и долг перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду и развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов Башкортостана и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

9) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов Башкортостана и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Предметными результатами освоения программы по родному языку являются:

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа: фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического и синтаксического анализа словосочетания, предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств по ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими,

грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

1) умение самостоятельно определить цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ – компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Содержание программы

5 класс

Повторение пройденного в 1-4 классах

1. Звуки речи. Гласные, согласные звуки. Ударение. Ударные, безударные гласные. парные звонкие и глухие согласные. Парные звонкие, глухие согласные. Алфавит.

2. Склонение существительных. Падеж имени существительного.

3. Словосочетание. Главное и зависимое слово.

Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное.

Восклицательное предложение.

Главные члены предложения: подлежащее, сказуемое.

Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Распространенные и нераспространенные предложения.

Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Обобщающие слова при однородных членах.

Обращение. Знаки препинания.

Сложное предложение. Союзные и бессоюзные предложения и знаки препинания в них.

Прямая речь.

Диалог.

II. Интонация при повествовательных, восклицательных, вопросительных и побудительных предложениях.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.

I. Пунктограммы. Знаки препинания в конце предложения.

Предложение. Текст.

Главные члены предложения: подлежащее, сказуемое. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Распространенные и нераспространенные предложения. Обращение. Простые и сложные предложения.

Союзы в сложных предложениях.

Предложения с прямой речью.

Диалог.

II. Нахождение членов предложений.

Сравнение простых и сложных предложений.

ЛЕКСИКА.

I. Понятие о лексике. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Омоним.

Синоним. Антоним.

Слова общеупотребительные и диалектные.

Слова, связанные с профессиями. Словарное богатство марийского языка.

II. Правильное нахождение слов в словарях.

СОСТАВ СЛОВА.

I. Состав слова. Повторение. Основа слова и окончание. Корень слова и суффикс. Приставка.

Словообразование. Изменения в составе слова и словообразование.

Понятие об орфограмме.

II. Разбор слов по составу.

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ.

I. Словообразование. Словообразование слов с помощью суффиксов. Морфологический метод словообразования. Лексико-синтаксический метод словообразования. Сложные слова.

II. Знать словообразование слов. Уметь правильно писать сложные слова.

МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ.

Имя существительное

I. Понятие о существительном. Значение, морфологическая и синтаксическая роль.

Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Собственные и нарицательные имена существительные. Письмо названий сел, городов, улиц, исторических событий, праздников, площадей с большой буквы. Письмо название книг, газет, журналов, название картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений с большой буквы и в кавычках.

Склонение существительного по числам, лицам и падежам.

Числа имени существительного. Слова употребляемые только в единственном, только во множественном числах. Суффиксы множественного числа.

Притяжательные суффиксы имен существительных.

Падежи имен существительных.

Словообразование имен существительных с помощью суффиксов. Сложные имена существительные.

II. Склонение имен существительных по числам, лицам и падежам. Правописание окончаний и суффиксов. Правописание сложных имен существительных.

Содержание программы 6 класс

Лексика. Культура речи

I. Повторение пройденного по лексике в V классе.

Финно-угорские языки. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы. Устаревшие слова. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава марийского языка.

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя прилагательное

I. Повторение пройденного об имени прилагательном в начальной школе.

Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных. Словообразование имен прилагательных. Употребление имени прилагательного в роли существительного.

II. Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.

Имя числительное

I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Текстобразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

Склонение дробных числительных.

I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Текстобразующая роль местоимений.

Образование неопределенных местоимений с помощью частиц ала-, кеч-, керек-, иктаж-, гынат. Дефис в неопределенных местоимениях. Слитное написание **ни** в местоимениях.

II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

III. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод).

Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречия в предложении. Степени сравнения наречий и их образования. Текстобразующая роль наречий.

Словообразование наречий.

. Суффиксы на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание наречий.

II. Умение правильно ставить ударение в наречиях. Умение использовать в речи наречия – синонимы и антонимы.

III. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий. Сочинение – описание действий.

Содержание тем учебного курса, 7 класс

1. Родной язык – национальный язык марийского народа.

2. Повторение пройденного VI классе.

- Система стилей в марийском языке.
- Сочинение по картине в художественном стиле.

3. Морфология. Орфография. Культура речи.

Глагол

I. Повторение пройденного о глаголе в начальной школе.

Изъявительное, желательное и повелительное наклонения. Спряжение глаголов. Времена глагола. Безличные глаголы. Textoобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

III. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

I. Причастия. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастия в предложении. Действительные и страдательные причастия. Словообразование глаголов.

Употребление причастий в роли существительного. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Textoобразующая роль причастий .

II. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях, правильно употреблять причастия с суффиксом –СЯ-, согласовывать причастие с определяемым существительным, строить предложения с причастным оборотом.

III. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности. Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям.

I. Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастия в предложении. Textoобразующая роль деепричастия. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми.

II. Умение правильно строить предложения с деепричастным оборотом.

III. Рассказ по картине.

4. Служебные части речи. Культура речи.

I. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлога в предложении. Простые и составные предлоги. Textoобразующая роль предлогов. Слитное и раздельное написание предлогов. Дефис в предлогах.

Умение пользоваться в речи предлогами - синонимами.

III. Доклад на лингвистическую тему.

I. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союза в предложении. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы - соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Textoобразующая роль союзов.

I. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частицы в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Textoобразующая роль частиц.

II. Умение выразительно читать предложение с модальными частицами.

5. Междометие. Звукоподражательные слова.

I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометия в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличия от междометий.

Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

II. Умение выразительно читать предложение с междометиями.

6. Повторение и систематизация пройденного VII классе.

Текст. Стилистический анализ текста (практикум). Комплексный анализ языковой структуры текста.

Содержание учебного материала.

8 класс.

Функции родного языка в современном мире.

Повторение пройденного в VII.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Словосочетание.

I. Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

II. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

Простое предложение.

I. Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

II. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

III. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

Простые двусоставные предложения.

Главные члены предложения.

I. Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

III. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

Второстепенные члены предложения.

I. Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное)

2. Публичное выступление об истории своего края.

Простые односоставные предложения.

I. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

III. Рассказ на свободную тему.

Неполные предложения.

I. Понятие о неполных предложениях.

II. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Однородные члены предложения.

I. Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

III. Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

Обращения, вводные слова.

I. Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями.

Умение употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

III. Публичное выступление на общественно значимую тему.

Обособленные члены предложения.

I. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

III. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

Обращения распространенные и нераспространенные. Выделение обращений запятыми. Предложения со словами да, уке.

Повторение и систематизация пройденного в VIII классе.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа д.Кайраково

муниципального района Мишкинский район

Аннотация к рабочей программе (5-8 классы)

Наименование учебного предмета - родная литература

Уровень общего образования – среднее общее образование

Уровень обучения - базовый

Срок реализации программы - 5 лет

2016г.

Рабочая программа составлена на основе по новым требованиям ФГОС основного общего образования на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», Приказ Министерства

образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 года № 1577 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации, от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 02 февраля 2016 года, регистрационный № 40937), Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах (Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 года № 253), Примерных рабочих программ по учебным предметам, курсам, курсам внеурочной деятельности, Основной образовательной программы основного общего образования, Положения Школы по разработке рабочих программ учебных предметов, курсов, курсов внеурочной деятельности по ФГОС начального и основного общего образования.

Рабочая программа составлена на основе программ по родной литературе на основе образовательной программы ФГОС «Марий литератур денне тун школлан примерный программе» 5-11 кл. Автор: В.Т.Михайлов, П.А.Апакаев, Йошкар-Ола, 2014г.

Обучение производится по учебникам:

«Марий литератур» под редакцией В.В.Кузнецов, Н.В.Кузнецова, 5 класс

«Марий литератур» И.С.Иванов, 6 класс

«Марий литератур» А.Т.Тимиркаев, 7 класс

«Марий литератур» В.В.Кузнецов, Н.В.Кузнецова, 8 класс

«Марий литератур» Бояринова Г.Н., 9 класс

Родная литература

Личностными результатами выпускника основной школы, формируемыми при изучении предмета «Родная литература», являются:

- ценностное отношение к родной литературе как хранителю этнокультуры, включенность в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- сопричастность к фольклорным и литературным традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры своего народа;
- осознание себя и этническим представителем своего народа, и гражданином многонационального Российского государства;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, уважительное отношение к родной литературе (культуре), а также литературе (культурам) других народов России;
- умение адаптироваться в современном поликультурном мире; сотрудничать со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях, особенно с представителями иной этнической принадлежности;
- развитие личной ответственности за свои поступки на основе этикета удмуртского народа, уважительное отношение к иным, отличным от своих, нормам этикета и традициям других народов;

Метапредметные результаты изучения предмета «Родная литература» проявляются в умении *выпускника*:

- понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-

следственные связи в устных и письменных высказываниях на марийском языке, формулировать выводы и обобщения;

- самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- использовать в самостоятельной деятельности приемы сопоставления и сравнения;
- использовать в самостоятельной деятельности разных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и т.д.) для решения познавательных и коммуникативных задач.

Предметными результатами выпускника при изучении предмета «Родная литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения марийской литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание марийской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений марийской литературы, литератур народов России, русской и мировой литературы;
- воспитание в себе квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров; создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.д.; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- способности к пониманию литературных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
- понимание авторской позиции и умение выразить свое отношение к ней;
- умение пересказывать прозаические и драматургические произведения или их отрывки с использованием образных средств марийского языка и цитат из текста; вести диалог на родном (марийском) языке, соблюдая нормы марийского речевого этикета;
- написание изложений и сочинений (в отдельных случаях – эссе) на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классных и домашних творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы марийской литературы как явления словесного искусства; формирование эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов на удмуртском языке; понимание марийского языка (слова) в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;

- умение при сопоставлении произведений родной (марийской) и русской литератур выявлять их сходство и национальное своеобразие, обусловленные особенностями образных систем родной и русской литератур, структурными особенностями родного (марийского) и русского языков.

Эти общие результаты необходимо конкретизировать и обозначить наиболее важные **предметные умения**, формируемые у учащихся разных классов в результате освоения программы по родной (марийской) литературе:

- определять родовую и жанровую специфику (признаки) художественного произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- владеть различными видами пересказа эпических произведений (5 – 7 кл.);
- определять тематику, проблематику (5–7 кл.), сюжетно-композиционные особенности произведения (6 – 7 кл.);
- формулировать вопросы по тексту произведения (5 – 7 кл.);
- давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования (5 – 7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, используемые в произведении, и определять их художественные функции (в каждом классе – на своем уровне);
- читать выразительно по ролям драматургические произведения (5 – 7 кл.);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5 – 9 кл.);
- различать основные жанры марийского фольклора, понимать значение фольклора как основы марийской литературы (5 – 8 кл.);
- понимать основы марийского стихосложения (рифма, размер, ритм) (5 – 7 кл.);
- писать сочинение (эссе) на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта (5 – 9 кл.);
- подбирать дополнительный материал по заданной теме с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (в каждом классе – на своем уровне);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, презентации, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную тему (в каждом классе – на своем уровне);
- правильно соотносить содержание понятий «образ», «герой», «характер», «конфликт»; оценивать характер героя литературного произведения (7 – 9 кл.);
- понимать особенности национального характера в литературном произведении (8 – 9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7 – 9 кл.);
- участвовать в учебных дискуссиях, выступать с публичными докладами и сообщениями (7 – 9 кл.);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне); анализировать литературные произведения разных жанров (8 – 9 кл.);
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- давать общую характеристику художественного мира произведения, литературного направления (8 – 9 кл.);

- конспектировать литературно-критические статьи, писать аннотации на литературные произведения (8 – 9 кл.);
- понимать основы и сущность художественного перевода (8 – 9 кл.);
- сопоставлять сюжеты и персонажей литературных произведений; оригинальные тексты произведений марийской литературы и варианты их переводов на русский язык (8 – 9 кл.);
- выделять в художественных текстах перекликающиеся элементы и обнаруживать связи между произведениями авторов разных стран и народов, литературных эпох и направлений (8 – 9 кл.);
- делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений конкретного писателя; выявлять особенности языка и стиля писателя (9 кл.);
- соотносить содержание литературных произведений с принципами изображения жизни и человека, характерными для определенной литературной эпохи, направления (8 – 9 кл.);
- находить общее и особенное в развитии марийской и русской литератур и литературы народов России (в частности, финно-угорских литератур России) (9 кл.);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста (в каждом классе – на своем уровне);

Содержания учебного материала

5 -8 классы

- **Устное народное творчество**
- Сказки
- «Ший пўян Ший Пампалче»
- В. Юксерн. Изучение сказки «Онар».

Пет Першут. Анализ сказки «Кутко сўан».

Легенда

«Марий ўдыр Ирга».

Басни

Г. Микай. Изучение басни «Пормо».

Мораль в басне. Басня «Маскаиге».

- Из прошлого века

М.Шкетан. Краткое изложение биографии. «Мичун уке ачажат».

К.Беляев. «Изи тумо».

- О героях-патриотах Родины

Идейно-тематический анализ рассказа «Пакет дене».

М. Казаков. «Миша».

К.Беляев. «Ик ялыште».

Анализ содержания рассказа К.Васина «Эчу».

Изучение рассказа И.Одара «Таргылтыш».

- Спешите делать добро

Изучение рассказа «Канде ер воктене».

-Картины родной природы

Г.Ефруш. «Шошо».

С. Чавайн. Поэт лўмем кузе лекте. Ото.

Анализ стихотворений А.Ивановой «Ава кид». В.Изиляновой «Писте».

-О животных

Н.Ильяков. «Латик кролик.

-О родном крае

Изучение стихотворения С.Вишневого «Марий Эл»..

Выразительное чтение стихотворения Г.Сабанцева «Шочмо пыжаш».

6 класс

Устное народное творчество.

Легенда «Илыше кӱ». «Акпарс нерген преданий»

Народные песни. Тема и содержание песни.

Творчество человека в художественной литературе. Н.Мухин «Шурно», «Салтак муро».

Картины родной природы

А.Мичурин-Азмекей. «Керем онго».

Труд в жизни детей и взаимная выручка. Шабдар Осып «Тушка вий дене»

- О героях-патриотах Родины

В.Иванов. «Вудшо келге серже тура».

В.Юксерн «Атаманыч».

Г.Матюковский «Петю».

Н.Лекайн «Шортньо падыраш».

О родном крае

Семен Николаев. «Ик пушенге ок ыште пуртусым», «Эрдене»,

Иван Горный «Монгышко»

М. Якимов. «Родина».

Обобщение и систематизация всего изученного.

7класс

Исторические события в жизни народа.

Я.Элексейн. «Ормок».

Ким Васин «Юкей Егоров» Йыван Кырля «Шочмо кече» .

Шабдар Осып «Акырсаман» . В.Юксерн. Вудшо йога – серже кодеш»

Тема малой Родины. Любовь к родным краям.

А.Тимиркаев «Тукым кыл» ,«Шочмо шепка»

Регеж-Горохов «Изи ялем». Теория: Символ.

С.Вишневский «Шуна шонымашке»

Ю.Артамонов «Киндет перкан лийже»

М.Шкетан «Ече». Жизненная позиция, характер, интересы героев. Теория: Сатира. Юмор.

В.Сапаев «Мом каласет, Миля?»

В.Колумб «Мыйын корнем» 3ч.

Воспоминание, анализ прошлой жизни. Образ героя. Нравственные и отличительные черты его характера.

Картины родной природы. Ш.Булат «Ший памаш» Теория: Ритм. Рифма. Стопа.

В.Сузы «Вакш йонышта» Добро и зло. Осмысление сущности роли человека в жизни. История и содержание произведения. Характеристика деревенской жизни. Теория: Тема и идея произведения.

О героях-патриотах Родины Г.Матюковский «Сенымаш корно дене»

Дружба народов. А.Бик «Сонет-влак». Авторская позиция поэта. Теория: сонет, амфибрахий, анапест.

8 класс.

С. Г. Чавайн «Акпатыр».

Историческая основа произведения.

Акпатыр. Его роль в произведении, его характер, жизненная позиция. Отношение Акпатыра с другими персонажами драмы.

Тема и идея произведения.

Теория: опера, либретто, ария, хор.

Ш.Осып «Марий кундемлан».

Тема патриотизма. Торжественность произведения.

«Вурсйӱк».

Позиция автора. Поэзия и мелодия гуслей.

Лирика. Разновидность лирических произведений.

Теория: поэзия, проза.

Н.Игнатьев «Комсомол ўдыр».

История создания произведения. Реальные события, на основе которых написано произведение. Гражданская война.

Миронова Огаптя - дочь народа. Её характер, социальная активность, взгляды на жизнь.

Анфиса-дочь Огапти. Её трудная жизнь.

М.Шкетан «Илыш ўжеш»

Содержание произведения. Связь содержания с реальными фактами, которые легли в основу создания произведения.

«Илышўжеш»-автобиографическое произведение, созданное на основе событий 1920-х годов.

Яков Мараев- хорошо понимающий политику человек. Его нравственные черты характера, его трагедия.

Кауров. Его жизненная позиция.

Конфликт.

В.Сави «Муро орланге».

История народных песен. Песня, природа, жизнь.

Символизм в произведении.

Дим.Орай «Чолга шўдыр».

События, которые стали основой для создания произведения. Тема и идея произведения.

Тема нравственности и патриотизма.

Сергей Суворов. Его характер, отношение с близкими: с мамой, с соседями.

Сергей Суворов - пример для подражания. Сергей- сын народа.

О.Йыван «Уна».

Судьба марийской женщины. Её жизнь, характер, семья.

Унай-умная, добрая, понимающая и любящая своих детей, внуков мать.

«Шочмо эл».

Волга-символ жизни. Богатство, красота родного края. Дружба народов.

Романтизм в стихотворении.

